

# MEKAN

Art'ın Mekan Dekorasyon & Mimarlık Dergisi

SAYI 41 EYLÜL & EKİM 2013 • 8 TL

ISSN 1307 - 1939

DOSYA  
İSKANDİNAV MOBİLYA  
BANYO  
TASARIMA KADIN DOKUNUŞU

OTELLER  
D-HOTEL MARIS  
BAYLOŞUITES

MEKAN  
MAXİMUS  
LAST POINT

SÖYLEŞİ  
DENİZ TUNÇ  
NÜKHET TAŞMAN

DESİGN CITY BURSA 2013

ADNAN SERBEST  
ATILLA KUZU  
CAN YALMAN  
DERİN SARIYER  
ERDEM AKAN  
ESRA APAYDIN  
KEREM ERGİNOĞLU  
LEVENT ÇIRPICI  
MEHMET TURGUT  
OYA AKMAN

TASARIMCILAR IKEA'DA  
ALİ İSKEÇELİ  
ARTINTERNATIONAL  
İSTANBUL





**“Yaptığı işe aşık olanlardanım ben. Her yeni projede o işin heyecanını duymak beni yeniliyor.”**

Seda Okutan plastik sanatlara olan ilgisi nedeniyle heykel üzerine eğitim almak isterken takı ile tanışmış ve heykelin sadece belirlenmiş alanlarda yapılması gerekmediğini, takılabilir heykeller de yapabileceğini anlamış. Bunun üzerine üniversitede takı teknolojisi ve tasarımı üzerine eğitim almış. Gözlemlemeyi ve araştırma yapmayı seven tasarımcı için insan benzersiz bir kaynak. Tasarımlarını ağırlıklı olarak gümüş ve altından yapan tasarımcı porselen, ahşap gibi yardımcı malzemeler kullanmayı da seviyor.



**En sevdiği tasarımı:** Çizdiğim ama henüz uygulamadığım tasarımlarımı çok severim :) Benim için henüz yapılmamış bir işin heyecanından daha güzel bir şey yoktur.



Şule Koç

**“Detaylara meraklı, gelecek düşkün, hiçbir zaman tam hissedemeyen ve hep arayışta olan biriyim.”**

Şule Koç, çocukluktan itibaren en çok zaman ayırdığı ve ilgi duyduğu konuların üstüne gitmeyi tercih etmiş ve hayatında tasarım böyle şekillenmiş. İlk tasarımı bir oyuncak olmuş. Profesyonel anlamdaki ilk tasarımı ise “Su” isimli bir kanepedir. Dijital ve interaktif sanat gibi alanlarla ilgi duyan tasarımcı, bilimsel yazılar okumayı seviyor. Tasarımda beslenmenin ilham

almakla değil biraz da unutmakla mümkün olduğunu düşünüyor. Şule Koç belli bir malzeme üzerinde durmasa da ağır, sert malzemeleri akıcı veya hareket edebilen formlarda kullanmayı, hafif malzemelerle birleştirmeyi seviyor.

**En sevdiği tasarımı:** Black Diamond diyebilirim. Sevmemin nedeni, uzun süredir kafamda yer etmiş ve sonra çok kısa bir sürede ürün haline gelebilmiş bir tasarım olması.

